

理解與表達：普通話演講（小學）

講者：余京輝

了解本質，明確目標

■ 入境、發聲與傳情：普通話表演活動指導

甚麼是朗誦？

- 響亮清晰地誦讀作品
- 有聲語言藝術
- 目的：表達抒發思想情感，以聲音感動聽眾

朗誦的中心

情

甚麼是演講？

- 在公眾場所，以有聲語言為主要手段，以體態語言為輔助手段
- 針對某個具體問題，鮮明、完整地發表自己的見解和主張，闡明事理，抒發情感，說服、感染、影響聽眾
- 一種語言交際活動

演講的目的

- 塑造思想
- 了解事理
- 激發行動

以聽眾為核心

讓聽眾經歷美妙、陶醉、難忘、震撼的思想旅程

常見問題：分不清演講和朗誦的差別

朗誦

- 是表演藝術形式
- 聽眾感受語音之美
- 表演為核心
- 演他人的作品
- 扮演一個角色

演講

- 是語言交流活動
- 讓聽眾獲得思想
- 內容為核心
- 講自己的話
- 講者自己

問題：「講故事」 屬於朗誦還是演講？

講故事比賽常見問題

- 朗誦
- 表演

演講（講故事）比賽最致命的錯誤

■ 朗誦

不得進入複賽

演講的雛形

講故事

故事——具有難以抗拒的吸引力

- 人類心智善於隨故事前進
- 人類心智發展的催化劑
- 文化傳播的重要載體
- 說明事理的有力工具
- 智人的重要特徵

講故事的目標

吸引聽眾聽

講故事的要訣

選擇合適的故事

- 適合講者程度
 - 可以理解
 - 可以表達
- 意識正確
 - 價值觀正確
 - 正能量

故事性

■ 故事演繹過程

- 起伏
- 延宕

■ 情節的先後次序

■ 細節描述

■ 產生畫面感

講故事結尾——說明道理

- 達到演講的要求
- 部分比賽的明確規定

2023/24 全港小學普通話演講比賽

■ 舉辦單位：教育局課程發展處 中國語文教育組主辦、
香港中華文化發展聯合會合辦

■ 項目：小學——故事演講

■ 題目：

— 初小組（白話文稿）

■ 一、《小花瓣》 張秋生

■ 二、《口袋裏的爸爸媽媽》 周銳

— 高小組（文言文+白話文+注釋+作者背景……）

■ 一、折箭 魏收 故事原文及篇章賞析

■ 二、孟母戒子 韓嬰 故事原文及篇章賞析

素材的使用原則

- 保留原意，允許語句變化
- 使用素材，不是照讀素材

■ 阿豺有子二十人，緯代，長子也。阿豺又謂曰：「汝等各奉吾一支箭，折之地下。」俄而命母弟慕利延曰：「汝取一支箭折之。」慕利延折之。又曰：「汝取十九支箭折之。」延不能折。阿豺曰：「汝知否？單者易折，眾則難摧，戮力一心，然後社稷可固。」

■ 阿豺臨終前，吩咐二十個兒子每人給他一枝箭，接着命弟弟慕利延拿起其中一枝箭，然後把它折斷，慕利延輕易做到。阿豺再命他把餘下的十九支箭一折斷，慕利延便辦不到了。阿豺便告誡各人：力量分散容易折損，團結一致就難被摧毀；同心為國效力，國家才會穩固。

講故事的語言特點

- 故事是 講 出來的
- 口語化加工+兒童化語言
 - 通俗 —— 生活語言
 - 簡潔 —— 多用短句
 - 普通話口語的特點 —— 輕聲、兒化

故事素材加工

■ 理解情節，掌握文脈

加工素材

■ 語句取捨

- 「當然，」媽媽說，「會跟你一起長大。」

■ 增添細節

- 把花插在她的小口袋裏，一進家門，她就讓媽媽看：「媽媽，媽媽，.....好看嗎？」
- 孟子見了，撲通一聲跪下，急忙說：「母親，您、您、您這是幹什麼？」

■ 語句轉變

- 孟子突然停 來，過了一會兒才繼續讀下去。
- 孟子突然停了下來，過了一會兒又繼續讀。

續寫改寫、重組進程

他說自己剛忘記了，後來才又想起來 —— 立刻拿起剪刀，割斷她正在織的布 —— 孟子再也不敢在讀書時不集中精神了。

- 忘了—— 不熟 還是 走神
 - 剛才窗台上有隻小鳥……

語言

- 口語化的語言
- 描述性的語言——少用解釋性語言
 - 母親於是叫他過來，問他為甚麼停下來。
 - 母親停下手裏的活，把孟子叫過去，「你剛才為甚麼中間停下來了？」
- 清晰確定——少用模糊性語言
 - 可能因为阿豺病得很重，他把弟弟和兒子們叫來……
 - 國王阿豺病得很重，他知道自己快不行了，……
- 適合講者的年齡

舉辦比賽的目的？

- 學習普通話
- 提高語文水平
- 以賽促教
- 以賽促學

語言教學原則

- 語言能力是練出來的
- 先輸入，後輸出
- 聽說讀寫相結合

語言教學困難

- 無語境
- 無內容

比賽結合教學：讓學生說自己的話

- 聆聽理解——老師先講故事
- 問答式複述——釐清文脈

比賽結合教學：讓學生說自己的話

- 創意複述——鼓勵創新
 - 分組說
 - 故事會
- 評比：最有創意獎、故事大王
- 錄音 或 錄像

比賽結合教學：讓學生說自己的話

■ 回放錄音（錄像）

- 找出好情節、好段落、好話語
- 師生共創故事（邊說邊寫）
- 師生共同修改

常見問題

- 直接朗讀、朗誦素材
- 口語化差
- 缺乏創意
- 忘詞——不應該發生的問題
- 有問題嗎？
 - 孟母說：「孟子，你為甚麼不讀了？」

開始 講

語音準確是基礎

■ 常見問題

- 前後鼻韻母混淆（後鼻韻母缺失）
 - ……聽了風姐姐的話，十片花瓣笑得多麼甜。
 - 沒有輕聲
 - 口袋裏的爸爸媽媽
- 一四聲混淆
- 平翹舌混淆（翹舌音缺失）
- 一不變調

語調、語氣是靈魂

■ 常見問題

- 輕重音偏差
 - 「我就把你們裝到我的大口袋裏！」
- 語調偏差
- 語氣不當
- 拖腔拉調

■ 原則

- 停連——由內容、語意決定
- 重音——切合習慣，切合表達
- 語調語氣——自然，切合習慣

表達

- 形、魂不符
 - 平淡無情
 - 誇張浮華

講故事是語言交際活動

- 缺乏對象感
- 沒有交流感

講故事不是表演舞台劇

體態語——眼神、表情、站姿、動作

■ 常見問題——無助語言表達

- 背手
- 身體前傾
- 過多過火
- 生硬
- 不自然
- 與內容不協調
- 為做動作而做動作

■ 原則：有聲語言為主，體態語為輔

朗 誦

準備階段

作品理解偏誤

■ 朗誦成功的前提

正確、深入理解作品

基調偏差

■ 未細查背景

－ 作者

- 時代背景

- 人生經歷

- 作品風格

－ 作品

- 作品背景

- 普遍性——特殊性

常見評語：表達需更有層次對比

- 句讀
- 段落
- 內容

怎麼讀這句話

■ 高級業務經理

- 高級 業務經理
- 高級業務 經理

正確停連 —— 理解是基礎

提高字音準確度清晰度

■ 減少錯字音

- 語音系統性錯誤——一四聲分辨，平翹舌分辨，前後鼻韻母分辨、輕聲
- 多音字——理解文意，確定讀音
- 誤讀字音——多用工具書

■ 吐字歸音要清晰

- 吞音
- 大舌頭

語調語氣待改進

■ 語調偏誤、怪腔怪調

- 字調
- 輕重音
- 句調

輕重音偏差 普遍存在的問題

- 普通話比賽
- 普通話課
- 普通話水平測試
 - 二級甲等及以上等級的關鍵影響因素

重音的訓練

重音的訓練

漢語詞重音

- 重、中、輕：是指音節讀音的長短

漢語詞重音

- 雙音節詞
- 三音節詞

漢語句重音

- 句子朗讀中著重強調的詞、短語，甚至音節

句重音的類型

語法重音

- ▶ 根據語法結構而定（不表達某種特定思想感情或特定含義）
 - ▶ 謂語中的主要動詞
 - ▶ 名詞前的定語
 - ▶ 動詞、形容詞前的狀語
 - ▶ 指示代詞、疑問代詞

強調重音（邏輯重音、感情重音）

- 語句的重要內容
- 為突出特定語意、特殊感情
- 不受語法結構限制
- 由語境、說話意圖決定

掌握語句重音與語句理解有密切關係

- 既要看文字

- 更要讀出聲

- 基礎是語感

- 理解能力、判斷能力、聯想能力、感悟能力
- 學習經驗、生活經驗、情感經驗、心理經驗

重音的訓練方法

練好詞重音——讀詞語

■ 雙音節詞

- 「中重」格式：汽車 學校 電腦 馬上 考試
- 「重輕」格式：我們 口袋 喜歡 早上 爸爸

■ 三音節詞

- 中輕重：展覽館 烏托邦 作曲家 四合院
- 中重輕：感興趣 同學們 不得了 看不起
- 重輕輕：看見了 先生們 了不得 麻煩了

語言學習的起點——聆聽模仿

重音

■ 選擇句重音

——老師說一句話，學生複述重音詞語

- 我喜歡吃青蘋果。
- 我喜歡吃青蘋果。
- 我喜歡吃青蘋果。
- 我喜歡吃青蘋果。
- 我喜歡吃青蘋果。

能力點：

- 聽出重音
- 說出重音

■ 模仿句重音

聽後模仿（重音）延伸

根據重音提問

- 老師：我買了兩張下星期六的電影票。
- 學生：他買了幾張下星期六的電影票？
- 老師：我買了兩張下星期六的電影票。
- 學生：他買了兩張下星期幾的電影票？
- 老師：我買了兩張下星期六的電影票。
- 老師：我買了兩張下星期六的電影票。
- 老師：我買了兩張下星期六的電影票。

能力點：

- 聽出重音
- 理解語句
- 組織問句

朗讀句子，說出重音

■學習目標

隨心所欲

■竅門：

－設定情境

重音例句 (以下下劃線詞語為重音)

他是我們學校最好的數學老師。

▶ 他是我們學校最好的數學老師。

▶ 他是我們學校最好的數學老師。

▶ 他是我們學校最好的數學老師。

▶ 他是我們學校最好的數學老師。

▶ 他是我們學校最好的數學老師。

▶ 他是我們學校最好的數學老師。

▶ 他是我們學校最好的數學老師。

重音例句 (以下下劃線詞語為重音)

我特別不喜歡吃青芒果。

▶ 我特別不喜歡吃青芒果。

▶ 我特別不喜歡吃青芒果。

▶ 我特別不喜歡吃青芒果。

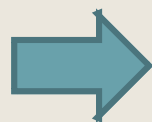
▶ 我特別不喜歡吃青芒果。

▶ 我特別不喜歡吃青芒果。

▶ 我特別不喜歡吃青芒果。

朗讀段落文章

朗讀句子



朗讀段落文章

重音表達方法

► 是不是大點兒聲就算重音呢？

- 改變音強
- 拉長音節
- 改變速度
- 快中顯慢
- 低中見高
- 重中間輕
- 虛實轉換
- 前後頓歇

重音的相對性

「形」與「神」的關係

■ 演繹需與表達內容相匹配

— 理解內容

— 形、神相配

■ 形 < 神 —— 未能傳情達意

■ 形 > 神 —— 浮華誇張

風格轉變，流派之爭

■ 重形輕神

- 誇張
- 做作
- 浮誇
- 固定化
- 不自然

■ 形神協調

- 真實自然
- 舒服

改進之道

- 從「點」開始
- 協調成「面」
- 組合成「形」（最終目標）

謝 謝！